

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi specifici

(indicatori)

- 1) Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- 2) Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi
- 3) Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e ai simboli della religione.
- 4) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici della religione

Descrittori

Giudizio - voto

L'alunno non dimostra alcun interesse nei confronti delle attività proposte. La partecipazione e l'impegno sono scarsi. Il dialogo educativo inesistente.

Non Sufficiente -4

L'alunno ha un sufficiente interesse per gli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe; se stimolato è disponibile al dialogo educativo.

Sufficiente -6

L'alunno è discretamente impegnato nell'attività didattica e disponibile al dialogo educativo. Dimostra una discreta capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale.

Buono -7/8

L'alunno partecipa con interesse alle attività proposte e si applica con serietà e costanza. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo. Dimostra un'apprezzabile capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale

Distinto -9

L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle proposte didattiche, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. Interviene con riflessioni personali, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo. Dimostra un'ottima capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale.

Ottimo - 10

ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
------	---------------------------

<p>10</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e articolate che utilizza anche in contesti nuovi e complessi. Ha un'adeguata e autonoma capacità di comprensione e di analisi.</p> <p>L'esposizione è fluida, ricca e ben articolata, anche nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche. Il linguaggio specifico è del tutto appropriato.</p> <p>Lo studio personale è improntato al consolidamento e allo sviluppo delle proprie conoscenze. Approfondisce e rielabora in modo originale e critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Nella soluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ottiene risultati apprezzabili anche utilizzando procedure creative.</p> <p>L'uso delle coordinate spazio-temporali è apprezzabile.</p>
<p>9</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete. Comprende con facilità e completezza.</p> <p>Applica concetti e procedure appresi anche in situazioni nuove.</p> <p>L'esposizione è chiara, precisa e ben articolata. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è sicuro. Il linguaggio specifico è appropriato.</p> <p>Lo studio personale è improntato al consolidamento delle proprie conoscenze. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente, talvolta con apporti critici. E' sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema (<i>problem solving</i>).</p> <p>Applica correttamente le coordinate spazio-temporali.</p>
<p>8</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze sicure e complete che utilizza in modo autonomo anche in contesti diversi. Ha una buona capacità di comprensione.</p> <p>L'esposizione è chiara e precisa.</p> <p>L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è buono. Il linguaggio specifico è appropriato.</p> <p>Lo studio personale è costante e approfondito. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente.</p> <p>Analizza autonomamente un problema (<i>problem solving</i>) e propone una soluzione. I riferimenti spazio-temporali sono generalmente corretti.</p>
<p>7</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze generalmente complete e le sa utilizzare in modo autonomo in contesti noti. Ha una discreta capacità di comprensione.</p> <p>L'esposizione è sostanzialmente chiara ma spesso necessita di aiuto per operare connessioni. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è adeguato.</p> <p>Il linguaggio specifico non è sempre del tutto appropriato. Lo studio non è sempre costante e approfondito.</p> <p>Per rielaborare gli argomenti più complessi necessita di domande-guida.</p> <p>Nella soluzione di un problema (<i>problem solving</i>) ottiene risultati più che accettabili.</p> <p>Non sempre utilizza adeguatamente le coordinate spazio temporali.</p>

6	<p>L'alunno possiede conoscenze semplici ed essenziali e le sa utilizzare in modo autonomo solo in contesti noti e/o semplificati. Ha una capacità di comprensione accettabile. L'esposizione è semplice ma sostanzialmente corretta; necessita di aiuto per operare connessioni. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche non è del tutto adeguato: errori a livello grammaticale e nella costruzione della frase. Il lessico è povero ma accettabile; il linguaggio specifico non viene usato adeguatamente. Lo studio non è costante e spesso superficiale; tende a memorizzare solo informazioni essenziali spesso senza saperle connettere. Necessita di domande-guida per rielaborare gli argomenti trattati. Nella soluzione di un problema (problem solving) va guidato. Se guidato, riesce a cogliere le principali relazioni spazio-temporali.</p>
5	<p>L'alunno possiede conoscenze generiche e parziali e non le sa utilizzare in modo autonomo. Ha una capacità di comprensione modesta. L'esposizione è semplice, lineare e non sempre corretta; necessita di aiuto per operare connessioni. Possiede un bagaglio minimo di conoscenze morfosintattiche. Il lessico è povero ; il linguaggio specifico viene usato in maniera per lo più casuale. Lo studio è saltuario e superficiale; ha difficoltà a memorizzare e ad assimilare le conoscenze essenziali richieste. La soluzione di un problema (problem solving) risulta spesso difficoltosa. Non utilizza correttamente le coordinate spazio-temporali.</p>
4	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie e incomplete. Ha una capacità di comprensione difficoltosa. L'esposizione è superficiale e non sempre corretta. Le conoscenze morfosintattiche sono inadeguate: gravi gli errori grammaticali. Il lessico è povero e utilizza termini ripetitivi e generici. Non si applica allo studio in maniera adeguata e spesso necessita di interventi individuali di supporto. Non è autonomo nella soluzione di un problema (problem solving). Non sa cogliere le coordinate spazio-temporali.</p>
3	<p>Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comunica; legge sillabando; produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici; non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole; non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento; non effettua alcun collegamento fra i fatti storici; non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande.</p>
2-1	<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica; si rifiuta di leggere; rifiuta di organizzare le più semplici informazioni; non ha appreso i basilari strumenti concettuali delle discipline e si rifiuta di collaborare.</p>

LINGUE STRANIERE

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
------	---------------------------

10	Sa individuare e capire in modo dettagliato il messaggio. Sa produrre messaggi orali e scritti in modo originale, appropriato, sicuro e pertinente. Conosce e riferisce in modo personale ed approfondito i contenuti culturali appresi.
9	Sa individuare e capire in modo dettagliato il messaggio. Sa usare in modo preciso e corretto lessico, funzioni e strutture linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti in modo appropriato, sicuro e pertinente. Conosce e sa riferire in modo approfondito i contenuti culturali appresi.
8	Sa individuare e capire il messaggio nelle sue informazioni specifiche. Sa usare in modo corretto il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti in modo appropriato e sicuro. Conosce e sa riferire in modo corretto i contenuti culturali appresi.
7	Comprende il messaggio globalmente. Sa usare in modo abbastanza corretto il lessico, le funzioni e le strutture linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti globalmente corretti. Conosce e sa riferire in modo adeguato i contenuti culturali appresi.
6	Sa individuare le informazioni fondamentali del messaggio. Conosce ma non sa sempre usare in modo corretto il lessico, le funzioni e le strutture linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti semplici, comprensibili e con un accettabile grado di correttezza formale. Conosce e sa riferire in modo quasi sempre adeguato i contenuti culturali appresi.
5	Comprende parzialmente gli elementi essenziali del messaggio. Conosce e usa in modo parzialmente corretto il lessico, le funzioni e le strutture linguistiche. Produce messaggi orali e scritti non sempre corretti e comprensibili. Dimostra una parziale conoscenza dei contenuti culturali appresi.
4	Non comprende gli elementi essenziali del messaggio. Usa con difficoltà il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche; produce messaggi orali e scritti limitati, non corretti e poco comprensibili. Conosce in modo limitato gli aspetti essenziali degli argomenti culturali appresi.
3	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso; si esprime in maniera con scarsa proprietà di linguaggio; non riconosce le strutture e funzioni o le applica in modo del tutto scorretto; possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata.
2-1	Non comprende il messaggio e non interagisce; non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo; non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle; non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata.

MATEMATICA

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo completo e approfondito Applica algoritmi, proprietà, procedimenti e formule, e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo sicuro e autonomo Risolve problemi, anche complessi, in modo sicuro e autonomo e sa valutare la rispondenza tra dati e risultati Usa il linguaggio specifico in modo sempre appropriato

9	<p>Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo completo Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo autonomo. Risolve problemi, anche complessi, in modo sicuro Usa il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato</p>
8	<p>Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule essenziali Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo generalmente autonomo Risolve problemi generalmente in modo sicuro. Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto</p>
7	<p>Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule di uso frequente Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule, e confronta, ordina, classifica numeri/figure con qualche incertezza Risolve problemi non complessi autonomamente Comprende il linguaggio specifico, ma non sempre lo usa correttamente</p>
6	<p>Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo essenziale Applica tecniche di calcolo, formule e classifica numeri/figure in modo essenziale. Risolve problemi semplici, ma a volte ha bisogno di essere guidato Comprende e usa il linguaggio specifico essenziale</p>
5	<p>Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo approssimativo Applica tecniche di calcolo, formule e classifica numeri/figure con incertezze. Risolve problemi semplici solo se guidato Non sempre comprende il linguaggio specifico</p>
4	<p>Possiede conoscenze lacunose e incerte Non sa applicare tecniche di calcolo, formule e non sa classificare numeri/figure. Non è in grado di risolvere problemi semplici, neanche se guidato Non è in grado di comprendere il linguaggio specifico</p>
3	<p>possiede scarse e scorrette conoscenze degli argomenti; risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo errato; disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva, ha conoscenze scarse e abilità molto carenti.</p>
2-1	<p>Non svolge le verifiche proposte, non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna compiti in bianco, fa scena muta all'orale).</p>

SCIENZE

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	<p>Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo completo e approfondito Sa rilevare dati in modo accurato, elaborarli e trovare correlazioni Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche, trovare ipotesi risolutive e valutare la rispondenza tra le soluzioni trovate e i dati rilevati</p>
9	<p>Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo completo Sa rilevare ed elaborare dati in modo abbastanza accurato Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche, trovare ipotesi risolutive e generalmente valutare la rispondenza tra le soluzioni trovate e i dati rilevati</p>

8	Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo generalmente completo Sa misurare in modo accurato, sa tabulare ed elaborare i dati Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche e trovare generalmente ipotesi risolutive
7	Conosce i contenuti disciplinari, ma con qualche incertezza Sa misurare con una certa precisione e sa tabulare i dati Sa affrontare con una certa autonomia situazioni problematiche ma non sempre riesce a trovare delle ipotesi risolutive
6	Conosce i contenuti disciplinari essenziali Sa eseguire misure con uno strumento Sa risolvere situazioni problematiche semplici
5	Conosce i contenuti disciplinari essenziali in modo approssimativo e incerto Usa con qualche difficoltà gli strumenti di misura Affronta situazioni problematiche semplici, ma a volte va' guidato
4	Le conoscenze sono lacunose Non sa usare gli strumenti di misura autonomamente Non sa affrontare situazioni problematiche semplici anche se guidato
3	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.
2-1	Non svolge le verifiche proposte, non è in grado di fornire elementi di valutazione.

TECNOLOGIA

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	<p>Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando con padronanza gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, razionale e puntuale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza con padronanza le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo consapevole e personale il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>

<p>9</p>	<p>Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando correttamente gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza in modo sicuro e corretto le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>
<p>8</p>	<p>Riconosce in modo adeguato nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo abbastanza corretto sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Esegue con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando in modo corretto gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare abbastanza correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza in modo abbastanza corretto le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>
<p>7</p>	<p>Conosce in maniera generale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Esegue con qualche incertezza rappresentazioni grafiche non complesse relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Sa utilizzare con qualche incertezza le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera abbastanza metodica, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza con qualche incertezza le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali non complessi. Comprende ed utilizza in modo semplice il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.</p>
<p>6</p>	<p>Conosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Esegue semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Collabora e coopera con i compagni eseguendo compiti parziali per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Utilizza in modo parziale le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali semplici. Comprende ed utilizza con qualche incertezza il linguaggio essenziale ma specifico dell' Area di studio.</p>

5	<p>Conosce in modo approssimativo e incerto i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni.</p> <p>Incontra difficoltà nell'eseguire rappresentazioni grafiche semplici.</p> <p>Non sempre dimostra di collaborare e cooperare con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio).</p> <p>Incontra difficoltà nel realizzare prodotti digitali semplici.</p> <p>Utilizza in modo incerto il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.</p>
4	<p>Non conosce i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni.</p> <p>Non riesce ad eseguire rappresentazioni grafiche semplici.</p> <p>Non collabora con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Non sa realizzare prodotti digitali semplici.</p> <p>Non conosce il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.</p>
3	<p>Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico.</p>
2-1	<p>Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	<p>Osserva in modo completo e consapevole gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo personale i linguaggi specifici.</p> <p>Conosce ed applica con creatività e originalità strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo personale e creativo.</p> <p>Legge con padronanza un messaggio visivo o un'opera d'arte in forma critica e sa fare collegamenti.</p>
9	<p>Osserva in modo analitico gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo sicuro i linguaggi specifici.</p> <p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora correttamente i messaggi visivi.</p> <p>Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato.</p>
8	<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà, comprende ed utilizza adeguatamente i linguaggi specifici.</p> <p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo abbastanza dettagliato i linguaggi visivi.</p> <p>Legge in modo abbastanza dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte.</p>
7	<p>Osserva correttamente gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici.</p> <p>Conosce ed applica in modo ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive. Dimostra qualche incertezza nel produrre e rielaborare messaggi visivi.</p> <p>Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.</p>
6	<p>Osserva solo in modo parziale gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici.</p> <p>Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive. Incontra qualche difficoltà nel produrre e rielaborare linguaggi visivi.</p> <p>Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.</p>

5	Incontra difficoltà nell'osservazione, comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici. Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.
4	Non ha acquisito la capacità di osservare la realtà, di comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici. Non sa usare gli strumenti e le tecniche espressive. Non sa rappresentare la realtà. Non ha acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.
3	Produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; descrive e osserva, vari testi visivi in modo disorganico e necessita di guida costante; non riconosce i codici più elementari e non dimostra alcuna conoscenza del patrimonio storico-artistico.
1-2	Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici.

MUSICA

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione i ad altri linguaggi. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
9	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.
8	Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo soddisfacente.
7	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio adeguato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
6	Ascolta, riconosce sufficientemente le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Utilizza voce e semplici strumenti musicali.
5	Ascolta e riconosce parzialmente le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Esegue semplici canti.
4	Ascolta e non riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Esegue semplici canti non sempre con la giusta intonazione.
3-1	Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta.

SCIENZE MOTORIE

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
9 - 10	Il gesto richiesto viene eseguito in modo corretto e sicuro. Partecipa attivamente e positivamente alle attività proposte
7 - 8	Il gesto richiesto viene eseguito in modo corretto Partecipa alle attività proposte
6	Il gesto richiesto viene eseguito in modo corretto nei suoi elementi principali Partecipa solo alle attività che lo interessano
5	Il gesto richiesto viene eseguito in modo poco corretto Fatica a mantenere una partecipazione costante

4	Il gesto richiesto viene eseguito in modo non corretto Non partecipa
3-1	Si rifiuta di praticare alcuna attività motoria.